Tertúlias sobre Experimentação

Convite

Caro Associado,

A Direcção da APAET tem a honra e o prazer de convidar V. Exa. a estar presente na próxima sessão das **Tertúlias sobre Experimentação**, a realizar na sala V1.02 do Pavilhão de Civil do IST (Avenida Rovisco Pais, 1049-001 Lisboa), no próximo dia 18 de Abril de 2013, com início às 14:30 horas. Esta sessão inclui uma apresentação sobre o tema "**Avanços recentes na análise de vibrações no património construído e monumental**", pelo Professor Catedrático Paulo B. Lourenço, do Departamento de Engenharia Civil da Universidade do Minho

Na expectativa de podermos contar com a sua presença, que antecipadamente agradecemos, apresentamos a V. Exa. os nossos melhores cumprimentos e as mais cordiais saudações.

Pel'A Direcção da APAET,



Paulo B. Lourenço é professor catedrático do Departamento de Engenharia Civil da Universidade do Minho e Diretor do Instituto para Sustentabilidade e Inovação em Engenharia de Estruturas. Especializou-se na área dos ensaios não destrutivos, técnicas avançadas de análise numérica e experimental, técnicas de reforço inovadoras e engenharia sísmica. É especialista em conservação de construções antigas e trabalhou como consultor em mais de quarenta monumentos, incluindo diversos casos classificados como Património da Humanidade tais como a Sé do

Porto, o Mosteiro dos Jerónimos, o Convento de Cristo em Tomar, o castelo de Guimarães, o Qutb Minar (Nova Deli, Índia), as igrejas de Famagusta (Chipre) ou a Catedral da Cantuária (Reino Unido). É coordenador do Mestrado Europeu Erasmus Mundus em Análise Estrutural de Monumentos e Construções Históricas. É editor do International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis and Restoration e co-editor da série de conferências Structural Analysis of Historical Constructions. É membro do Comité em Estruturas Históricas do International Council of Monuments and Sites – ICOMOS e Presidente do Conselho Consultivo do ICOMOS Portugal.

Organização:









Universidade do Minho